

La mémoire et l'Europe

DROITS RÉSERVÉS - FLUOR ARCHITECTURE



Le Mémorial de l'Alsace-Moselle va subir un réaménagement, à l'été 2016, afin de mieux traduire la construction européenne d'après-guerre. Cette dimension était jusqu'ici parcellaire. Région et Parlement européen financent l'opération, pour 4,2 millions d'euros.

SCHIRMECK Mémoire

Davantage d'Europe en scène

Moins oppressant, plus constructif et interactif : le Mémorial de l'Alsace-Moselle (MAM) va tenter un toilettage à la mode européenne. Le public pourra découvrir le nouvel espace au printemps 2017.

L'ambiance voulue au départ par les scénographes, dans ce lieu de mémoire, se calquait plutôt sur les périodes sombres qu'a vécues l'Alsace, traversant trois guerres. Le dernier conflit mondial offrant à voir ses cicatrices en maintes occasions, aujourd'hui encore. La version printemps 2017 du Mémorial de l'Alsace-Moselle revisité s'annonce moins sombre et davantage tournée vers le partage.

« Accord immédiat de Martin Schultz »

Hier matin, au Mémorial, Alain Ferry, président de la structure, député honoraire du Bas-Rhin et maire de Wisches, accompagné du président de la Région

Philippe Richert, a présenté le projet « EU-Phoria » de réaménagement de l'équipement culturel niché à flanc de colline, à l'entrée de Schirmeck. Le chantier, qui doit démarrer au printemps 2016, a reçu « l'accord immédiat de Martin Schultz », président du Parlement européen, a indiqué, en introduction, le président du Mémorial. En effet, l'entité européenne participe pour près de la moitié à l'enveloppe nécessaire à cette initiative (2 millions d'euros sur les 4,2 nécessaires). La Région prend en charge le reste du financement. Philippe Richert a souhaité que le MAM soit un phare pour l'ALCA : « C'est important d'avoir ce lieu et de faire comprendre la psychologie des Alsaciens ». Le président de la Région faisait référence à un sentiment partagé par beaucoup, en Alsace, d'une incompréhension historique, une fois passé le massif des



Audrey Tenaillon, de l'Atelier Maskarade, a présenté les grandes lignes de la nouvelle scénographie du Mémorial et du projet « EU-Phoria », centré sur l'Europe. PHOTO DNA - JSA

Vosges. La refonte du Mémorial permettra également d'inscrire davantage celui-ci dans la construction européenne.

Réexploiter des espaces

La fin du parcours de visite s'achevait sur le procès de Bordeaux, en 1953, au cours duquel ont été jugés des Alsaciens enrôlés de force dans la division Das Reich, responsable du massacre d'Oradour-sur-Glane : « Il y a un volume important dans ce secteur, qui va jusqu'à 9 m de hauteur : nous allons le réexploiter », a expliqué Hervé Schneider, de Fluor Architecture, cabinet retenu pour la reconfiguration du Mémorial avec l'Atelier Maskarade. Ce dernier reverra la scénographie. Un peu plus de lumière sera ajoutée aussi par endroits, ce qui permettra de diminuer le senti-

ment d'oppression perçu – et voulu comme tel, à la mise en route de l'équipement, en juin 2005 – par les visiteurs. Chacun d'entre eux sera muni d'une tablette numérique. « Le visiteur pourra choisir son propre parcours, a commenté Audrey Tenaillon, de l'Atelier Maskarade, et en quelque sorte dialoguer avec l'histoire ». Le nouveau scénario de visite (avec 400 m² d'espaces nouveaux) a été construit sous l'œil d'une commission d'experts, et a été voulu dynamique : « Il nous faut de l'émotion, du rythme et du spectacle », a appuyé Alain Ferry, rappelant que le site accueille, chaque année, 45 000 visiteurs, « dont 40 % de jeunes et de scolaires. Il faut leur faire aimer l'Europe ; surtout à eux ! » ■

JEAN-STÉPHANE ARNOLD

NOUVELLE APPELLATION

Le MAM, Mémorial de l'Alsace-Moselle, changera aussi d'appellation. « Historium » et autres propositions n'ont pas encore séduit les décideurs, mais la dénomination de « Mémorial » rappellerait trop un monument et non un équipement de ce type, selon Alain Ferry. Un « Mur des noms » est également en projet. Il sera érigé le long du chemin piétonnier qui mène au Mémorial. Il recensera les victimes alsaciennes de la Seconde Guerre mondiale. Dans le projet « EU-Phoria », un nouvel espace adjacent sera également construit : une salle d'exposition temporaire, intégrée directement à la colline, raccordée aux bâtiments actuels. Les travaux devraient démarrer au printemps prochain. Le Mémorial sera fermé à partir de septembre 2016. La réouverture de la nouvelle structure – avec son nouveau nom – devrait intervenir en mars ou avril 2017.